**«СОГЛАСОВАНО»**
**Председатель Академии художеств Узбекистана, академик**
**_____А.В. Нуридинов**
«__» _____ 2026 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**
**Председатель Творческого объединения "Прикладное искусство" Узбекистана**
**_____А. Рахимов**
«___» _____ 2026 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**
**Директор аукционного дома «ART VERNISSAGE»**
**_____Ш. Султанов**
«___» _____ 2026 г.

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О ПРОВЕДЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНКУРСА «ПЕРВЫЙ ОНЛАЙН-АУКЦИОН В ПОДДЕРЖКУ МОЛОДЫХ ТАЛАНТОВ»

Ташкент – 2026

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1.** Настоящее Положение определяет цели, задачи, категории участников, тематические направления, порядок подачи и рассмотрения заявок, требования к конкурсным работам, порядок работы жюри, определения победителей, информационного сопровождения и проведения итогового онлайн-аукциона Республиканского художественного конкурса «Первый онлайн-аукцион в поддержку молодых талантов» (далее – Конкурс).

**1.2.** Организатором Конкурса является: аукционный дом Art Vernissage.

**1.3**. Партнёрами Конкурса являются: Академия художеств Узбекистана и Творческое объединение «Прикладное искусство» Узбекистана.

**1.4.** Статус Конкурса – республиканский. К участию приглашаются лица, соответствующие требованиям настоящего Положения и представляющие все регионы Узбекистана.

**1.5.** Формат проведения Конкурса – онлайн. Приём заявок и цифровых изображений конкурсных работ осуществляется через официальный Telegram-бот Организатора Конкурса.

**1.6.** Официальные сроки проведения Конкурса, даты начала и окончания приёма заявок, работы жюри, объявления результатов и онлайн-аукциона утверждаются Организатором по согласованию с партнерами и публикуются в официальных информационных ресурсах Конкурса.

**1.7.** Участие в Конкурсе является добровольным и бесплатным.

**1.8.** Официальный язык Конкурса – узбекский и русский.

**1.9.** Направляя заявку, Участник подтверждает свое согласие с требованиями настоящего Положения и его приложениями.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**2.1.** Цель Конкурса - выявление и поддержка талантливых молодых художников, ремесленников и других молодых авторов Узбекистана осуществляющие свою деятельность в области создания предметов искусства, содействие их профессиональному развитию и создание условий для официальных продаж произведений искусства посредством онлайн-аукциона, в том числе за рубежом.

**2.2.** Задачами Конкурса являются:

• выявление талантливых молодых авторов и содействие раскрытию их творческого потенциала;

• популяризация изобразительного и декоративно-прикладного искусства среди широких слоёв населения, в том числе ознакомление с творческим потенциалом молодых художников и ремесленников Узбекистана на международной арене;

• содействие создания провенанса произведений молодых авторов посредством документального закрепления сведений об авторе, участии произведений в Конкурсе, выставке и онлайн-аукционе;

• формирование у молодых авторов культуры официальной продажи (торговой истории) произведений искусства и понимания порядка их выставления, реализации и документального оформления сделок.

## 3. ОРГАНИЗАТОР И ПАРТНЁРЫ

**3.1.** Организатор осуществляет общее руководство Конкурсом, совместно с партнерами формирует организационный комитет и состав жюри, обеспечивает приём и регистрацию заявок, модерацию конкурсных материалов, информационное сопровождение, подведение итогов, публикацию результатов и организацию онлайн-аукциона.

**3.2.** Партнёрами Конкурса являются:

• Академия художеств Узбекистана;

• Творческое объединение «Прикладное искусство» Узбекистана.

**3.3**. Партнёры могут участвовать в информационной, экспертной, организационной и иной поддержке Конкурса в пределах полномочий, закреплённых соглашением о партнёрстве.

**3.4.** Организатор вправе привлекать информационных партнёров, образовательные учреждения, галереи, экспертные организации, спонсоров и иных лиц при условии соблюдения целей Конкурса.

## 4. УЧАСТНИКИ И КОНКУРСНЫЕ КАТЕГОРИИ

**4.1.** В Конкурсе участвуют три категории участников:

• «Школьники» - учащиеся 10-11 классов специализированных -художественных школ;

• «Студенты» - студенты 1-4 курсов высших и профильных образовательных организаций;

• «Молодые таланты» – лица в возрасте от 18 до 24 лет включительно, занимающиеся художественным или декоративно-прикладным творчеством вне зависимости от наличия профильного художественного образования.

**4.2.** Участник подаёт заявку только в одной категории, соответствующей его фактическому статусу на дату подачи заявки.

**4.3.** Для несовершеннолетнего участника заявка подаётся с согласия его родителя или иного законного представителя. Согласие оформляется по форме, предусмотренной Приложением № 2.

**4.4.** Не допускается участие членов жюри, работников, непосредственно осуществляющих оценку заявок, а также лиц, способных повлиять на результаты Конкурса при условиях возникновения конфликта интересов.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

**5.1.** Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

- «Вкусный Узбекистан»
- «Искусство и современность»
- «Между цветом и светом»
- «Культурное наследие Узбекистана»

**5.2.** Участник самостоятельно выбирает одно тематическое направление для своей конкурсной работы.

**5.3.** Организатор вправе отклонить от участия в Конкурсе работы, не соответствующие выбранной тематике без дополнительного разъяснения причин.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

**6.1.** К участию принимаются оригинальные художественные произведения, созданные Участником лично.

**6.2.** К участию в Конкурсе допускаются следующие виды произведений:

• изобразительное искусство – живопись, графика, рисунок, скульптура, смешанная техника и иные формы изобразительного искусства;

• декоративно-прикладное искусство – керамика, художественный текстиль, вышивка, резьба, художественная обработка дерева и металла, ювелирное искусство и иные виды декоративно-прикладного искусства.

Применение искусственного интеллекта, компьютерных программ и иных технических средств для создания конкурсной работы не допускается. Допускается цифровая обработка фотографии произведения исключительно в пределах, установленных Приложением № 4 к настоящему Положению.

**6.3.** На Конкурс от одного Участника принимается 1 (одна) работа.

**6.4.** Работа должна быть представлена в виде качественной цифровой фотографии, позволяющей оценить композицию: цвет, детали, фактуру и общее состояние произведения.

**6.5.** Основные форматы файлов – PNG и PDF. Для фотографических изображений Организатор дополнительно принимает JPEG/JPG. Подробные технические требования приведены в Приложении № 4.

**6.6.** При возникновении сложностей с качественной оцифровкой Участник может по предварительному согласованию предоставить оригинал произведения в офис аукционного дома Art Vernissage – Организатора конкурса. Условия приёма и возврата оригинала фиксируются актом.

**6.7.** Не допускаются работы, нарушающие законодательство по авторскому праву Республики Узбекистан, содержащие плагиат, или копии чужих произведений. В работах запрещается изображать дискриминационные, антирелигиозные, экстремистские, порнографические или иные материалы, запрещённые законодательством.

**6.8.** Участник гарантирует своё авторство и несёт полную ответственность за достоверность сведений о произведении и отсутствие нарушении авторских прав. При выявлении фактов нарушения авторских прав, работа снимается с участия в Конкурсе.

**6.9.** На лицевой стороне Конкурсной работы не допускается наличие авторской подписи, Ф.И.О. участника, каких-либо надписей или иных обозначений, позволяющих идентифицировать автора. При обнаружении указанных данных работа не рассматривается конкурсной комиссией и снимается с участия в Конкурсе.

Нанесение авторской подписи на произведение допускается только в случае признания работы победителем Конкурса и её последующего экспонирования на выставке и выставления на онлайн-аукционе.

## 7. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

**7.1.** Заявка направляется в электронном виде через официальный Telegram-бот Конкурса в сроки, объявленные Организатором.

**7.2.** Для участия необходимо предоставить:

• заполненную заявку по форме согласно Приложению № 1;

• цифровое изображение конкурсной работы;

• название, год создания, технику, материал, размеры и краткое описание работы;

• краткую биографическую информацию об авторе (ФИО, год рождение, наименование учебного заведения, регион, район, город);

• подтверждение категории участия;

• согласие на обработку персональных данных, а для несовершеннолетнего – согласие законного представителя согласно Приложению № 2;

• согласие на использование изображения конкурсной работы в информационных и рекламных материалах Организатора Конкурса согласно Приложению № 3.

**7.3.** Заявки, поступившие после установленного срока либо не содержащие обязательных материалов, не рассматриваются.

**7.4.** Организатор вправе запросить дополнительные сведений или повторную загрузку файла, если представленного изображения недостаточно для качественной оценки работы.

## 8. РЕГИСТРАЦИЯ И ДОПУСК РАБОТ

**8.1.** После получения заявки Организатор проводит анализ полученных материалов.

**8.2.** По результатам модерации заявка может быть принята, возвращена на доработку либо отклонена с указанием причины.

**8.3.** Основаниями для отказа в участии в конкурсе являются несоответствие работы категории участника, нарушение сроков подачи, отсутствие обязательных материалов, неудовлетворительное качество цифрового изображения, несоответствие теме, выявленные признаки нарушения авторских прав или законодательства.

**8.4.** Факт регистрации заявки не означает автоматического признания Участника победителем или допуска произведения к онлайн-аукциону.

## 9. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

**9.1.** I этап – объявление конкурса и его освещение в СМИ – начинается 20 октября 2026 года;

**9.2.** II этап – приём и регистрация заявок через Telegram-бот – с 1 по 20 ноября 2026 года;

**9.3.** III этап – модерация и допуск работ к Конкурсу – с 20 по 22 ноября 2026 года;

**9.4.** IV этап – экспертная оценка работ членами жюри – до 5 декабря 2026 года;

**9.5.** V этап – утверждение 30 победителей: по 10 в каждой категории – 8 декабря 2026 года;

**9.6.** VI этап – публикация результатов, биографий и историй 30 победителей на платформе Art Vernissage – 10 декабря 2026 года;

**9.7.** VII этап – передача оригиналов 30 работ победителей в офис Art Vernissage, их выставочное оформление Организатором и проведение выставки в галерее Art Vernissage; фото- и видеосъёмка работ, каталогизация и подготовка к аукциону – до 15 декабря 2026 года;

**9.8.** VIII этап – проведение международного онлайн-аукциона, объявление его результатов, расчёты и передача проданных произведений в соответствии с отдельными договорами, а также последующее информационное сопровождение – до 25 декабря 2026 года.

**9.9.** В случае изменения сроков, установленных настоящей главой, Организационный комитет конкурса отдельно объявляет новые сроки.

## 10. ЖЮРИ КОНКУРСА

**10.1.** Состав жюри утверждается Организатором и может включать профессиональных художников, искусствоведов, кураторов и представителей партнёров Конкурса.

**10.2.** Количество членов жюри рекомендуется устанавливать нечётным и не менее 11 человек.

**10.3.** Члены жюри оценивают работы независимо, руководствуясь критериями настоящего Положения и фиксируют результаты в протоколе художественной оценки согласно Приложению № 5.

**10.4.** Если член жюри лично знаком с Участником, является его родственником или преподавателем либо иным образом заинтересован в его победе, он обязан сообщить об этом Организатору и не участвовать в оценке работы данного Участника.

**10.5.** Решения жюри оформляются протоколом. Индивидуальные оценки членов жюри могут не публиковаться.

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**11.1.** Каждая допущенная к конкурсу работа оценивается по 10-балльной шкале по следующим критериям:

| **Критерий** | **Содержание оценки** | **Баллы** |
|---|---|---|
| Соответствие теме | Связь произведения с выбранным тематическим направлением | 1–10 |
| Художественный уровень | Композиция, работа с формой, цветом, материалом и техникой | 1–10 |
| Оригинальность | Самостоятельность художественной идеи и индивидуальность автора | 1–10 |
| Мастерство исполнения | Качество и завершённость художественного решения | 1–10 |
| Концептуальность | Выразительность замысла и содержательная глубина | 1–10 |

| | | |
|---|---|---|
| Эмоциональное воздействие | Способность произведения формировать целостное впечатление и отклик | 1–10 |

**11.2.** Максимальная итоговая оценка одной работы – 60 баллов. Итоговый результат определяется по сумме либо среднему значению оценок членов жюри, участвовавших в оценивании.

**11.3.** При равенстве итоговых баллов преимущество получает работа с более высокой оценкой за оригинальность, затем – за художественный уровень. При сохранении равенства решение принимается открытым голосованием жюри.

## 12. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

**12.1.** По итогам Конкурса определяется 30 победителей:

- 10 победителей в категории «Школьники»;
- 10 победителей в категории «Студенты»;
- 10 победителей в категории «Молодые таланты».

**12.2.** Распределение победителей по тематическим направлениям внутри каждой категории определяется итоговыми оценками жюри и качеством поступивших работ.

**12.3.** Результаты утверждаются протоколом и публикуются на официальных информационных ресурсах Art Vernissage.

**12.4.** Организатор вправе учреждать специальные дипломы и дополнительные номинации без уменьшения установленного количества победителей.

## 13. НАГРАЖДЕНИЕ И ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

**13.1.** Каждому победителю предоставляется возможность публикации биографии, истории творческого пути и информации о конкурсной работе на платформе Art Vernissage.

**13.2.** Работы победителей, прошедшие дополнительную проверку и согласование условий реализации, будут размещены на платформе в рамках первого онлайн-аукциона в поддержку молодых талантов.

**13.3.** В случае успешной продажи произведения через платформу Art Vernissage победителю будет предоставлена возможность дальнейшего бесплатного размещения на платформе до 5 (пяти) произведений на условиях отдельного договора с аукционным домом в течении 1 года.

**13.4.** Сам факт победы не является гарантией продажи произведения. Конкретная стартовая стоимость лота, комиссия, порядок расчётов, передачи произведения

покупателю и иные условия реализации определяются в соответствии с настоящим Положением, правилами платформы и договором, заключённым с Организатором.

**13.5.** Победителям Конкурса вручаются дипломы/сертификаты.

**13.6.** Каждому Участнику, чья заявка зарегистрирована и допущена к Конкурсу, направляются персональный сертификат об участии в Конкурсе в электронном формате.

**13.7.** После объявления победителей в галерее «Art Gallery» Организатора проводится выставка работ победителей Конкурса. Работы экспонируются для ознакомления потенциальных покупателей и посетителей с даты открытия выставки до завершения онлайн-аукциона и официального объявления его результатов.

**13.8**. Выставочное оформление работ победителей осуществляется за счет собственных средств Организатора. Вид и способ оформления определяются Организатором с учётом техники, размеров, сохранности произведения и требований экспозиции.

**13.9.** Победитель обязан в установленный Организатором срок доставить оригинал конкурсной работы в офис Art Vernissage. Передача и возврат произведения оформляются актом приёма-передачи. Расходы и все риски доставки работы в офис Организатора несёт Участник. В случае, не предоставления в установленный срок оригинала работы победителя Конкурса, работа снимается с Конкурса и участия в онлайн-аукционе.

## 14. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН-АУКЦИОНА

**14.1**. Онлайн-аукцион проводится на электронной платформе аукционного дома Art Vernissage в соответствии с установленными правилами и порядком проведения аукционных торгов.

**14.2.** К онлайн-аукциону допускаются произведения победителей Конкурса.

**14.3**. Участие произведения в выставке и онлайн-аукционе оформляется договором между автором (или его доверенным лицом) и аукционным домом Art Vernissage.

**14.4.** Право собственности на произведение до его реализации сохраняется за автором или его законным представителем, после реализации право собственности переходит покупателю произведения.

**14.5.** Финансовые условия участия на онлайн-аукционе регулируются договором.

**14.6.** Онлайн-аукцион открыт для участия покупателей из Узбекистана и других стран. Приём ставок, идентификация покупателя, оплата, сумовые или валютные расчёты, доставка, вывоз произведения за пределы Республики осуществляются с учётом законодательства Республики Узбекистан.

**14.7.** Стартовая стоимость каждого лота, выставляемого в рамках онлайн-аукциона, устанавливается в размере до 1 000 000 (одного миллиона) сумов.

**14.8.** В ходе онлайн-аукциона стоимость лота увеличивается в соответствии с поступающими ставками. Победителем торгов по конкретному лоту признаётся участник аукциона, предложивший наивысшую цену на момент завершения торгов.

**14.9.** Победителю Конкурса, произведение которого было реализовано в рамках онлайн-аукциона, вручается сертификат, подтверждающий факт продажи произведения на первом онлайн-аукционе в поддержку молодых талантов, а также предоставляется экземпляр печатного каталога аукциона.

**14.10.** Покупателю каждого произведения, реализованного в рамках онлайн-аукциона, предоставляется сертификат подлинности приобретённого произведения.

## 15. АВТОРСКИЕ ПРАВА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕРИАЛОВ

**15.1.** Исключительные авторские права на конкурсную работу сохраняются за автором.

**15.2.** Направляя заявку, Участник предоставляет Организатору безвозмездное разрешение использовать изображение конкурсной работы, имя автора, биографическую информацию и описание работы исключительно для продвижения и рекламы в рамках Конкурса, включая публикацию на сайте, платформе, в социальных сетях, СМИ, каталогах и пресс-материалах, с указанием имени автора.

**15.3.** Передача Организатору права на информационное использование изображения работы не означает отчуждения исключительных авторских прав и права собственности на работу.

## 16. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

**16.1.** Согласие на обработку персональных данных оформляется по форме согласно Приложению № 2. Для несовершеннолетних соответствующее согласие предоставляет законный представитель.

**16.2.** Публично размещаются только сведения, необходимые для информационного сопровождения Конкурса и согласованные Участником: имя/творческий псевдоним, краткая биография, регион, сведения о произведении и его изображение.

## 17. ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

**17.1.** Официальная информация о Конкурсе, сроках, этапах, результатах и онлайн-аукционе публикуется на информационных ресурсах аукционного дома Art Vernissage.

**17.2.** Сайт аукционного дома:

www.artvernissage.art

Основные социальные сети:

- Telegram: @ART_VERNISSAGE_UZ;
- Instagram: @art_vernissage.uz.
- YouTube: @artvernissage_uzb

**17.3.** Организатор вправе размещать пресс-релизы, интервью, фото- и видеоматериалы о ходе Конкурса в СМИ и на ресурсах партнёров.

## 18. ФИНАНСИРОВАНИЕ

**18.1.** Расходы на организацию Конкурса осуществляются за счёт средств Организатора, партнёрской и спонсорской поддержки.

**18.2.** Участники самостоятельно несут расходы, связанные с созданием произведений, подготовкой материалов, доставкой работ в офис Art Vernissage. Расходы на выставочное оформление работ победителей несёт Организатор.

## 19. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

**19.1.** Участник несёт ответственность за достоверность предоставленной информации, авторство, соблюдение авторских прав и требований настоящего Положения.

**19.2.** При приёме оригинала произведения для подготовки к онлайн-аукциону ответственность сторон фиксируются договором с Организатором.

## 20. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ (ФОРС-МАЖОР)

**20.1**. Организатор и Партнёры освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение обязательств, предусмотренных настоящим Положением, если такое неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажора), возникших после начала проведения Конкурса и находящихся вне контроля соответствующей стороны.

**20.2.** К обстоятельствам непреодолимой силы могут относиться, в частности: стихийные бедствия, пожары, наводнения, землетрясения, эпидемии и иные чрезвычайные ситуации; военные действия; массовые беспорядки; решения и ограничения государственных органов, препятствующие проведению Конкурса; масштабные аварии и перебои в работе систем электроснабжения, связи и информационно-телекоммуникационных сетей, а также иные чрезвычайные и непредотвратимые при данных ситуациях обстоятельства.

**20.3**. При возникновении обстоятельств непреодолимой силы Организатор вправе изменить сроки отдельных этапов Конкурса, временно приостановить проведение

Конкурса, перенести дату выставки и/или онлайн-аукциона, изменить порядок проведения отдельных мероприятий либо принять иные необходимые организационные меры.

**20.4.** Если обстоятельства непреодолимой силы делают дальнейшее проведение Конкурса или отдельных его этапов объективно невозможным, Организатор вправе принять решение о переносе сроков или прекращении соответствующего этапа либо Конкурса в целом с обязательным опубликованием соответствующей информации.

## 21. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ ОБРАЩЕНИЙ И СПОРОВ

**21.1.** Обращения Участников принимаются письменно, через электронную почту или по официальным каналам, указанным Организатором.

**21.2.** Обращения по вопросам регистрации, корректировки данных и соблюдения процедур участия в Конкурсе рассматриваются Организатором. Художественная оценка жюри носит экспертный характер и пересматривается только при выявлении процедурной ошибки, конфликта интересов либо недостоверных сведений, повлиявших на результат.

## 22. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**22.1.** Настоящее Положение вступает в силу с даты его утверждения.

**22.2.** Организатор вправе вносить изменения и дополнения в Положение до окончания приёма заявок, а после окончания приёма – только если изменения не ухудшают положение уже зарегистрированных Участников либо обусловлены обстоятельствами непреодолимой силы, требованиями законодательства или технической необходимостью.

**22.3.** Все изменения публикуются в официальных информационных ресурсах Организатора.

**22.4.** Вопросы, не урегулированные настоящим Положением, решаются Организатором с учётом целей Конкурса и применимого законодательства Республики Узбекистан.

## 23. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**23.1.** Организатор: аукционный дом ООО «Art Vernissage».

**23.2.** Адрес офиса: Яккасарайский район, проспект Мукими 1, дом 8А.

**23.3.** Телефон: +998 (55) 514-12-12; +998 (55) 515-17-07

E-mail: info@art-v.uz .

**23.4.** Telegram: @ART_VERNISSAGE_UZ.

Instagram: @art_vernissage.uz.

**23.5.** Ссылка на Telegram-бот Конкурса: _____.

**Приложение № 1**
к Положению о проведении
Республиканского художественного конкурса
«Первый онлайн-аукцион
в поддержку молодых талантов»

# ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

| | |
|---|---|
| ID карта участника/ законного представителя | |
| Ф.И.О. участника | |
| Дата рождения | |
| Категория | □ Школьники (10–11 классы)<br>□ Студенты (1–4 курсы)<br>□ Молодые таланты (18–24 года) |
| Регион / город | |
| Учебное заведение, класс/курс (если применимо) | |
| Телефон | |
| E-mail | |
| Telegram username | |
| Тематическое направление | |
| Год создания | |
| Техника / материал | |
| Размеры | |
| Краткое описание работы (до 700 знаков) | |
| Краткая биография автора (до 1000 знаков) | |

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с Положением, представленные сведения являются достоверными, а конкурсная работа создана мной лично.

Дата: «___» _____ 2026 г.  Подпись: _____

**Приложение № 2**
к Положению о проведении
Республиканского художественного конкурса
«Первый онлайн-аукцион
в поддержку молодых талантов»

# СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____, настоящим добровольно даю согласие аукционному дому Art Vernissage как Организатору Конкурса на обработку персональных данных, предоставленных мной в заявке, в объёме, необходимом для организации и проведения Конкурса, связи со мной, проверки заявки, подведения итогов и публикации информации о победителях.

Согласие включает совершение необходимых действий с персональными данными в пределах целей Конкурса и действует на период проведения Конкурса и хранения его организационного архива, если иной срок не установлен применимым законодательством или отдельным согласием.

**Для участника младше 18 лет:**

Ф.И.О. законного представителя: _____
Документ родителя или официального представителя: _____
Контактный телефон: _____

Дата: «___» _____ 2026 г.

Подпись участника/законного представителя: _____

**Приложение № 3**
к Положению о проведении
Республиканского художественного конкурса
«Первый онлайн-аукцион
в поддержку молодых талантов»

# СОГЛАСИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Я, _____, являясь автором/законным правообладателем конкурсной работы «_____», предоставляю Организатору Конкурса безвозмездное разрешение использовать изображение указанного произведения в целях организации, освещения, продвижения и рекламы Конкурса.

Настоящее согласие не передаёт право собственности на оригинал произведения и не означает отчуждение исключительных авторских прав. Коммерческая реализация произведения через онлайн-аукцион оформляется отдельным договором.

Дата: «___» _____ 2026 г. Подпись: _____

**Приложение № 4**
к Положению о проведении
Республиканского художественного конкурса
«Первый онлайн-аукцион
в поддержку молодых талантов»

# ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- Форматы цифровых файлов: PNG или PDF; JPEG/JPG допускается дополнительно для фотосъёмки произведения.
- Изображение должно быть резким, без сильных бликов, цветовых фильтров, водяных знаков и посторонних предметов в кадре.
- Произведение фотографируется фронтально; края работы должны быть видны полностью. Для объёмных и декоративно-прикладных работ рекомендуется приложить 2–4 дополнительных ракурса.
- Рекомендуемое разрешение: не менее 2000 пикселей по длинной стороне; файл должен позволять рассмотреть детали и фактуру.
- Для PDF рекомендуется размещать на первой странице общий вид произведения, далее – крупные детали при необходимости.
- Название файла рекомендуется оформлять по схеме: Тематика_Работы_.
- Цифровая обработка допускается только для корректной передачи яркости, контраста, баланса белого и кадрирования; изменение содержания и цветовой гаммы произведения не допускается.
- По запросу Организатора Участник предоставляет повторную съёмку, дополнительные детали или оригинал для рассмотрения работы.

**Приложение № 5**
к Положению о проведении
Республиканского художественного конкурса
«Первый онлайн-аукцион в поддержку
молодых талантов»

# ПРОТОКОЛ

## художественной оценки члена жюри

Ф.И.О. члена жюри: _____

Категория участника: _____ Код/№ работы: _____

| **Критерий** | **Макс. балл** | **Оценка** | **Комментарий (обязательно)** |
|---|---|---|---|
| Соответствие теме | 10 | | |
| Художественный уровень | 10 | | |
| Оригинальность | 10 | | |
| Мастерство исполнения | 10 | | |
| Концептуальность | 10 | | |
| Эмоциональное воздействие | 10 | | |
| ИТОГО | 60 | | |

Конфликт интересов: □ отсутствует □ имеется (работа не оценивается)

Дата: «___» _____ 2026 г. Подпись: _____